

ГКС(К)ОУ «Введенская школа-интернат VIII вида»

«По совету логопеда»

# Весёлая ЛОГОРИТМИКА

Методические рекомендации  
педагогам специальных (коррекционных) школ VIII вида

Учитель-логопед  
Ржевская С.И.



2015 г.

# Весёлая логоритмика

## Методические рекомендации педагогам специальных (коррекционных) школ VIII вида

*«Первое понимание логоритмики основано на использовании связи слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними».*

*Г. А. Волкова «Логопедическая ритмика»*

*Логопедическая ритмика - составная часть коррекционно-педагогического комплексного метода преодоления речевых нарушений, где музыка, как действенное организующее средство воздействия, уже давно применяется с коррекционной целью. Логоритмика, по определению Г.А.Волковой, одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова.*

*Во время логоритмических занятий педагог корректирует звукопроизношение, развивает просодическую сторону речи, общую и мелкую моторику, слуховое внимание, фонематическое восприятие. На логоритмических занятиях формируется слоговая структура и звуконаполняемость слов, развивается речевая и двигательная память.*

*Логоритмические игры развивают двигательные умения детей, их познавательные способности, дают возможность задействовать все тело и творчески выразить себя, помогают детям включиться в совместную деятельность.*

*Упражнения совершенствуют зрительное, слуховое восприятие, психические процессы, развивают чувство пространства и чувство ритма. И что важно – отвлекают ребенка от речевого дефекта, побуждают к общению, освобождают от неподвижности на занятиях.*

*Логопедическая ритмика включает в себя:*

- ходьбу в разных направлениях;*
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;*
- упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;*
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;*
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;*
- ритмические упражнения;*
- пальчиковые, коммуникативные игры;*
- пение;*
- упражнения на развитие мелкой моторики.*

*Таким образом, логоритмика является эффективным и действенным средством в коррекционно-педагогической работе.*

*Возможно, самое лучшее, самое радостное,  
что есть в жизни - это красивая речь  
и свободное движение под музыку.  
И ребенка можно этому научить.*

*А.И. Буренина.*

## Логоритмические упражнения и игры

### Дождик

Текст	Движения
Капля раз, Капля два, Очень медленно сперва. А потом, потом, потом Все бегом, бегом, бегом. Мы зонты свои раскрыли, От дождя себя укрыли.	Прыжок на носочках, руки на поясе. Еще один прыжок. Прыжки.  Развести руки в стороны. Сомкнуть руки над головой полукругом.

### Листья

Текст	Движения
Листья осенние тихо кру- жатся, Листья нам под ноги тихо ложатся. И под ногами шуршат, ше- лестят, Будто опять закружиться хотят.	Дети кружатся, расставив руки в стороны. Приседают.  Движения руками влево-вправо.  Снова кружатся на носочках.

### Ветер и листья

Текст	Движения
Ветер по лесу летал, Ветер листики считал. Вот дубовый, Вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с березки золотой. И последний лист с осинки Ветер бросил на тропин- ку. Ветер по лесу кружил, Ветер с листьями дру- жил.	Дети бегут по кругу на носочках и взмахи- вают руками. Встают лицом в круг, загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку.  Опускают руки, приседают.  Снова бегут по кругу на носочках и взмахи- вают руками. Встают лицом в круг, загибают по одному

<p>Вот дубовый, Вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с березки золотой. И последний лист с осинки Ветер кружит над тропинкой. К ночи ветер ветерок Рядом с листьями прилег. Вот дубовый, Вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с березки золотой. И последний лист с осинки Тихо дремлет на тропинке.</p>	<p>пальцу на обеих руках на каждую строку.</p> <p>Кружатся на носочках на месте.</p> <p>Приседают, опустив руки.</p> <p>Сидят лицом в круг и загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку.</p> <p>Ложатся на спину, расслабляются, закрывают глаза.</p>
--	--

### За грибами

Текст	Движения
<p>Все зверюшки на опушке Ищут грузди и волнушки. Белочки скакали, Рыжики срывали. Лисичка бежала, Лисички собирала. Скакали зайчатки, Искали опятки. Медведь проходил. Мухомор раздавил.</p>	<p>Дети идут в хороводе. Скачут впрыскадку, срывают воображаемые грибы.</p> <p>Бегут по кругу, собирают воображаемые грибы.</p> <p>Скачут стоя, срывая воображаемые грибы.</p> <p>Идут вразвалку, затем топают правой ногой.</p>

### Бабочка

Текст	Движения
<p>Спал цветок И вдруг проснулся. Больше спать не захотел. Шевельнулся, потянулся. Взвился вверх и полетел.</p>	<p>Присели, спрятав голову в колени, и обхватив колени руками. Поднимают голову, выпрямляют руки; затем опускают руки вдоль тела. Выпрямляют спину, поднимаются; слегка покачиваются вправо-влево; отводят руки назад - «вырастают крылья».</p>

Солнце утром лишь проснется - Бабочка кружит и вьется.	«Летают», имитируя движения бабочки.
---	--------------------------------------

### Зайчики

Текст	Движения
Жили-были зайчики На лесной опушке.	Дети показывают на голове заячьи ушки. Разводят руками перед собой, описывая окружность.
Жили-были зайчики В серенькой избушке.	Дети показывают на голове заячьи ушки. Складывают руки над головой в форме домика.
Мыли свои ушки, Мыли свои лапочки. Наряжались зайчики, Надевали тапочки.	Проводят руками по воображаемым ушкам. Имитируют мытье рук. Руки на бока, слегка поворачиваются в обе стороны, в полуприседе Руки на бока, поочередно выставляют вперед правую и левую ноги

### Капуста

Текст	Движения
Тук! Тук! Тук! Тук! Раздается в доме стук. Мы капусту нарубили, Перетерли, Посолили И набили плотно в кадку. Все теперь у нас в порядке.	Ритмичные удары ребром ладони по столу.  Хватательные движения обеими руками. Указательный и средний пальцы трутся о большой. Удары обеими руками по столу. Отряхивают руки.

*По материалам книги Нищевой Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду: музыкальные игры, упражнения, песенки».*